

Sábado 16 de Febrero de 1937

EL DIA UNIVERSAL

INGLATERRA—

LONDRES, 15.—Ha sido aprobado el proyecto de ley presentado por el ministro del Trabajo del Canadá, al parlamento de Ottawa, disponiendo una información obligatoria, acerca de los conflictos en los trabajos de utilidad pública.

La ley condena con la aplicación del código penal a toda persona que excite o anime a una parte o a otra a declarar la huelga obrera, o a eludir esta, por el solo hecho de impedir o dificultar un trabajo de utilidad pública.

La ley tiende a impedir que los agitadores de los Estados Unidos, promuevan desórdenes obreros en el Canadá, así como las huelgas de solidaridad.

Los patronos serán objeto de ciertas disposiciones si despiden sus obreros, por el solo hecho de estar afiliados a las organizaciones obreras y los obreros no podrán declararse en huelga por el solo hecho de que los patronos empleen obreros no asociados.

La nueva ley establece la obligación de aceptar la decisión arbitral de la comisión de informe que designen de acuerdo ambas partes.

ITALIA—

ROMA, Febrero 15.—El eminente literato y poeta José Carducci, se ha agravado notablemente en la neumonía que padece.

Los médicos desearían poder salvar al ilustre enfermo por la extrema debilidad de que se encuentra.

Se le han hecho varias inyecciones de suero para reanimarlo, sin conseguir reanimarlo.

El profesor Murri cree que la ciencia es impotente para alargar la vida de Carducci, asegurado que sobreviene otro colapso no pasará de esta noche.

ESPAÑA—

MADRID, Febrero 15.—En esta capital se están recibiendo detalles cada vez más desoladores de los inmensos daños que en casi todas las regiones están causando los actuales temporales.

En todos los puertos de las islas Baleares se ha desmenuzado un temporal que ha causado víctimas y daños de considerable.

El servicio de vapores con la Península quedó interrumpido a causa del imponente oleaje del mar. Algunas de las lanchas y vapores que realizan un activo tráfico de comercio y pasajeros entre las islas fueron sorprendidas por la tormenta, temiendo que hayan corrido un triste destino.

No se tienen noticias sobre la muerte que hayan podido correr estas embarcaciones. En Palma de Mallorca la población está alarmadísima con motivo.

Los telegramas que se reciben de las provincias del Norte y del Noroeste no son más tranquilizadoras, pues el temporal en las costas del Cantábrico y de Galicia, que se dedican al transporte de minerales, debido a la fuerza del oleaje rompió sus amarras, yendo a chocar con otras embarcaciones a las que causó averías de gran importancia.

Centro Anarquista

No basta el diario, ni tiene éste la difusión que hace falta para que la propaganda se extienda por todos los ámbitos del país, haciendo conocer a los hombres que lo habitan las causas de todo malestar social y la posibilidad de vivir en forma más harmoniosa con las necesidades individuales.

Así lo ha comprendido un núcleo de compañeros y de la comprensión ha pasado a los hechos con actividad enérgica.

La propaganda anarquista ha atravesado un período de declinamiento, por razones complejas que no es preciso examinar, desde que se trata de hacerla resurgir valiente y decididamente.

Y para ello hace falta que los anarquistas nuestros esfuerzos, nos pongamos de acuerdo en el que sea posible, y nos conozcamos.

Hay elementos nuevos, que estudiando a solas han llegado a concebir nuestras concepciones y que pueden ser útiles a la propaganda y satisfacer ese anhelo de prohibición propio de todo anarquista.

De ahí que la idea de fundar un centro anarquista, en el que quepan todos los partidarios de la Anarquía, con sus modalidades y características de temperamento, de lucha, haya sido acogida por todos los compañeros con simpatía.

Hace falta ese centro anarquista, dentro del cual quepan todas las iniciativas y todos los diversos medios de estimular el progreso y difusión del Ideal.

Lo único que se precisa es que la libertad en el no sea coartada y que cada uno pueda llevar a la práctica sus propósitos contando con la ayuda de los que comparten su modo de pensar y sin que le estorben los que no opinan como él.

La libre iniciativa sobre todo y el Centro Anarquista en un hecho.

Necesitamos ordenes. El Centro Anarquista puede formarse.

Necesitamos llevar la propaganda a todas partes. El Centro Anarquista puede hacerlo, venciendo las dificultades que se le presentan a los pequeños grupos, siempre en lucha con las escasas de recursos.

Nótese, que si la unión es fuerza, es a condición de que en la unión haya conciencia.

Y ésta no cabe suponer no existe en los que se llaman anarquistas.

EDUARDO G. GILMÓN.

LA JUSTICIA

El domingo de carnaval, una comarca formada por una docena de individuos montados hizo irrupción en el corral de la Boca. Los caballos eran malos, pero uno de los jinetes tanto hostigó al pinto que montó de tal modo al irriado y empujó a tirar con los cuernos de la cabeza que el jinete se cayó.

El hecho ocurrió a las 10 y 30 p. m. y a las 6 de la mañana del lunes ya estaba en libertad el jinete autor del accidente.

La familia del extinto requirió el cadáver, negándole la policía a entregárselo por afirmar era necesario practicar la autopsia a fin de constatar la verdadera causa del fallecimiento. Y la justicia, que tan rápida andaba para poner en libertad al supuesto autor de ese suceso, aún sin saber al fallecido había o no expirado a causa de las coecas, no le dio autorización para hacer la autopsia hasta... «el miércoles».

Fueron varias las tentativas hechas por los parientes del muerto. La justicia estaba de carnaval y no tenía tiempo para dictar la orden de autopsia.

Y recién el miércoles, cuando ya Momo dormitaba su borrachera y la iglesia se cubría con capa de cenizas, la justicia se verificó la autopsia. En un cadáver que en un informe montó de materia putrefacta.

A las 6.30 p. m. de la tarde los miseros restos fueron entregados a la familia del muerto para su entierro.

Esta es la justicia que se envanece la sociedad burguesa y sin la cual hay quienes creen que la humanidad no podría existir.

Habría quien nos diga para que ha servido la justicia en este caso?

Y no es el único. Son muchos; son todos los casos en que ella interviene igual.

Los incapacitados

Es necesario de una vez no confundir nuestra conducta a la voluntad de algunos moralistas, tener el valor suficiente para ser superior a los que se dejan arrastrar por los pequeños detalles de la vida cotidiana.

Los amantes de una vida sin trabas, sin amarras, tienen por este solo hecho un concepto más elevado de las cosas, un discernimiento opuesto a todos los que juegan los hechos al través de un dogma o mandato.

Por eso que no debe extrañar a nadie que el criterio anarquista esté en oposición con todos los partidos y escuelas filosóficas que basan su razón de ser en una tendencia moralista, pero siempre técnica que opone moralidad a la creación de órganos de opresión y limitación del pensamiento, para que no sea interrumpida la tranquilidad de los opresores, que siempre dictaminan en nombre del bien del pueblo y de la conservación de la especie humana.

La minoría anarquista que se abre paso a pesar de todos los obstáculos y la cristalización cerebral de la mayoría de los hombres, marca la marcha ascendente hacia la libertad.

Únicamente los aforrados a la tradición y que rechazan el examen, no nos comprenden, no quieren entenderse...

D. TACHO.

EL AGUILA Y LOS GALÁPAGOS

(CUENTO VERDICO)

El Aguila volaba por las aéreas inmensas del espacio donde moran los espíritus exaltados.

Un buen día los galápagos dijeron, a presumir en que ellos también podrían elevarse a las altas regiones desde las que el Aguila proyecta irraditaciones sublimes sobre las tenebrosas oscuridades de la tierra.

El intencional la ascensión.

Querieron trepar los bordes que circundan el lago lodoso y perfistero en que habitan, pero, perdidos entre sus sufrimientos, tuvieron que descender.

Y rodaron al lago lodoso y putrefacto.

Rabiosos de impotencia y desesperados por el desprecio con que el Aguila contemplaba sus inútiles esfuerzos por elevarse a las alturas, pusieron los galápagos a pensar de que medio debían valerse para hacer descender el Aguila.

Acusóle—dijo uno.

De qué—interrogó otro.

De ladrona—gritaron varios.

De traidora—gritaron muchos.

Hay que matarlo—proferió alguno.

¡Si, si, que caiga. Trochémalo las alas en la acorrea y hlosa arma de la columna. Sólo de este modo podemos nosotros ascender.

Pero los galápagos aún se revelaban en el lago lodoso y perfistero...

Comisariada

Una dama de alegres prácticas se presentó a pocas horas en un café de la calle Callao entre B. Mitre y Cangallo en algo más que alegre estado. El dueño del café se agitó a desguarzar de acuerdo con cierta ordenación policial y en vista de que la bella protagonista de chillones maneras llamó al agente de policía, quien grave y meneado como un policeman inglés, bien enfundado en esa ropa invernal con que el paternal Falón ha hecho pasar el verano los vigilantes, condujo a la bullanguera hasta la esquina de Cangallo.

La dama se dio al cuenta de que la autoridad la estaba haciendo víctima y se resistió a seguir en el vigilante que en esa esquina se iba a hacer cargo del pasado ferido. Tal vez no fuera de su agrado al momento de tal vez le pareciera indecoroso seguir a pie, así sin acostumbrarse a los coches y automóviles, más sea lo que sea, el caso es, que de un enguantado manotón echó por tierra el pataguiado caso.

¿Después? Quiéran que no quieras a la comisariada.

Lo que no obste para que al rato la dama saliera libre, tal cual si no hubiera infringido ordenanzas vigentes.

Por supuesto, que hay cierta diferencia entre un obrero y una dama, si quiera sea el obrero más alegre y más contento.

Y hay que distinguirla...

Del arte y de la crítica

CARNE DOLIENTE.—El vino y el autor

«Carne Doliente», colección de cuentos, semblanzas y ensayos dramáticos, «alguna de color local», de un profundo interés de belleza es intenso, como en el total de sus capítulos, en los que el autor nos da a conocer la vida de los hombres en el dolor, la abnegación y la tristeza de una de sus partes forman un todo lo que bien podríamos denominar la epopeya de la vida y la muerte, que comprende el dolor, la abnegación y la tristeza de una raza virgen, perseguida y encorvada bajo el acrio humo y el desprecio del odio.

La leyenda trágica de la raza virgen y los tristes de los ayesos y los parias y los todos los arrojados de la vida y del amor; el dolor, la abnegación y la tristeza de los caídos lejos de la patria y la justicia de una sociedad petrificada en el egoísmo y la indiferencia a la persona heroica de la causa cañalla, violada y escarnecida en la dignidad y en sus derechos, esa sombra ambulatoria que como la triste arena cruzaba por los campos, fabricas y talleres para regocijarse luego los libros de la historia.

«Un libro que conmueve y educa profundamente...» Giraldo, al hacer obra de arte, como siempre, y tal es su bella obra, que la historia de la raza virgen y los tristes de los ayesos y los parias y los todos los arrojados de la vida y del amor; el dolor, la abnegación y la tristeza de los caídos lejos de la patria y la justicia de una sociedad petrificada en el egoísmo y la indiferencia a la persona heroica de la causa cañalla, violada y escarnecida en la dignidad y en sus derechos, esa sombra ambulatoria que como la triste arena cruzaba por los campos, fabricas y talleres para regocijarse luego los libros de la historia.

«Tendría en cuenta alquilar de Maelström de que los poemas son dioses libertadores».

«Un libro, y toda su labor anterior, nos demuestra al hombre y el papel importante que el arte está llamado a desempeñar cuando los poetas, artistas y escritores en general, interesándose más de cerca por la vida y el triunfo de los grandes destinos de la humanidad, comprendan su misión profunda, creadora de esa anhelada armonía entre los mortales que, basada en el amor y la vida, sin trépidos, traerá consigo la perfección del individuo y la belleza de la sociedad».

Al sociólogo y apostol de las justas reivindicaciones del pueblo trata de trabajar por la emancipación económica de éste, que la libertad del corazón y de la inteligencia es obra del color de lo bello: el poeta.

En «Carne Doliente» se concilian admirablemente estos dos diversos elementos de la vida intelectual: el sentido crítico del filósofo unido a la imaginación intuitiva del artista.

He aquí como un libro de arte puede a la vez servir de evangelio. Y en este consiste, por otra parte, el triunfo de Alberto Giraldo como luchador y como poeta. Actualmente es una de las primeras figuras y a lo todo la de más relieve personal en el mundo de las letras argentinas. Por la originalidad de su estilo más bien sobrio, a veces árido y rudo generalmente sentencioso y trunco, solo halla un dúo suyo entre los americanos, Vargas Vila, aquel apóstolador de metáforas y sentencias hilvanadas sin unidad y sin disciplina a modo de un collar destemplado de variadas piedras preciosas, y los libros de la historia.

Los galápagos Varga Vila es más poeta; Giraldo es más caudillo. Aquel es el último sacerdote pagano leyendo no ya en el templo de Delfos, sino en un gran salón, sino ante el escenario de un siglo atormentado y de una raza envilecida: este es el último no perdido en esta Sibarita doliente de resignación, burla y de un gran desengaño.

Hay que matarlo—proferió alguno.

¡Si, si, que caiga. Trochémalo las alas en la acorrea y hlosa arma de la columna. Sólo de este modo podemos nosotros ascender.

Pero los galápagos aún se revelaban en el lago lodoso y perfistero...

Acusóle—dijo uno.

De qué—interrogó otro.

De ladrona—gritaron varios.

De traidora—gritaron muchos.

Hay que matarlo—proferió alguno.

¡Si, si, que caiga. Trochémalo las alas en la acorrea y hlosa arma de la columna. Sólo de este modo podemos nosotros ascender.

Pero los galápagos aún se revelaban en el lago lodoso y perfistero...

Acusóle—dijo uno.

De qué—interrogó otro.

De ladrona—gritaron varios.

De traidora—gritaron muchos.

Hay que matarlo—proferió alguno.

¡Si, si, que caiga. Trochémalo las alas en la acorrea y hlosa arma de la columna. Sólo de este modo podemos nosotros ascender.

go los polvorientos estantes de los anticuarios.

«Carne Doliente» viene a romper la atonía de una literatura sin nervio y sin alma, pusilánime y pueril exponente de la fúrida envergadura intelectual de nuestro país, aunque desentonando olímpica y altanarmente en un medio de feminilidades y adlamentos, de vasallaje y filatelas relaciones siempre de la humana personalidad.

En realidad que merece ser odiado con desprecio, bondad y serena los factores que obran en este fenómeno más o menos estal, es transitorio de la decadencia literaria en Argentina.

A veces he querido hacer el balance de las obras de algún mérito aparecidas durante el año que acaba de fenecer; y me he encontrado con que, apenas si se han publicado media docena de libros que puedan decirse buenos — cantidad verdaderamente escasa se tiene en cuenta que me refiero a la ciencia que hace de las galas de un millón de criaturas humanas.

En Buenos Aires no se hace pues, vida literaria; la producción es pobre, misérrima y mejores obras cada año, que las que se publican en algunas de las causas, como en Montevideo por ejemplo que no tiene sino la quinta parte de población, se vive más la vida del escritor y se produce más por número de obras de arte.

Y sin embargo no es por falta de buenas plumas que Buenos Aires no produce más obras de arte, sino por la falta de condiciones de vida moderna, faltan buenos poetas, notables críticos, distinguidos periodistas y escritores teatrales, literatos ilustres.

¿Cuáles son entonces las determinantes de esta decadencia en las letras de este país?

Residen las causas únicas y especialmente en la fragueta de la mentalidad argentina.

No, indudablemente, desde que afirmamos que existen hombres de talento y de que no han dado testimonio de sus obras.

Entonces, las causas estarán en la falta de ambiente para las nobles manifestaciones del espíritu en esta tierra, o en la miseria de condiciones intelectuales y morales de nuestra raza?

Los factores están en todas partes y proceden en común de las mismas fuentes: la horrible complejidad de la vida moderna, atormentada y triste, neurótica y esclava.

Perpetuo desequilibrio de la existencia individual y colectiva que perdurará mientras subsistan las sinistras fuerzas que lo motivan y que no están sino en la desigualdad de las condiciones materiales y políticas de los hombres que viven en esta sociedad.

En la metrópoli argentina, escenario de los más grandes y dolorosos contrastes en el sentir, se da el mayor a la vida, se constata la fuerza terriblemente anuladora de estos factores sobre la vida intelectual del país.

De tal manera parece haberse apocarpado el fatalismo del comercio y de la política, todas las potencias del alma entre los habitantes de esta ciudad, que no parece sino que la misma febre metálica agita en una sola onda vibratoria y al unísono los corazones. Hasta tal punto se han sustituido los altos intereses del espíritu por las groseras satisfacciones de nuestros sentidos, que parece como que Rabalais el genial astrólogo, al crear su simbólico personaje, Pantagruel, hubiese tenido en cuenta la idiocencia, inconscientemente burguesa del pueblo porteño.

Buenos Aires es un cinematógrafo en constante actividad y renovación donde el destilar de tipos y grandes destinos, por nuestros ojos sin dejar rastros en el espíritu.

Debido a esto sin duda, unido al trágico cotidiano de la lucha por la vida, que los literatos y poetas, invadidos por la misma ola de declinamiento y abandono se esterilizan en la vulgaridad asociada tarde o temprano a la caravana de la vida licenciosa y sin exigencias morales.

Por eso es doblemente viril y simpática la figura del poeta Giraldo, cuya aliente se destaca con relieve más heroico sobre el fondo sombrío y desgarrador de este bantismismo enervante.

Cuando a la impresión de la lectura de sus cuentos, asociamos la elipse del ascético amigo, no podemos prescindir de cierta influencia sugestiva que hace temblar en los huesos los nervios de la vida. Y es que a la sólida envergadura intelectual del literato no podemos dejar de acoplar la contextura moral del hombre.

Creemos indispensable al buen artista, poseer entre otras condiciones, el milagro de esa alta unidad psíquica constituida por la bondad y la ternura, unida al alto vuelo y la fuerza del pensamiento. La verdadera poesía es inseparable de la grandeza del alma. Para mí, siempre dejarán que desear—y por eso les negaré el título de poetas—los escritores que en sus cerebraciones filosóficas, o artísticas no se hayan querido dejar iluminar por la luz del corazón que es la reveladora por excelencia de las fuentes arcaicas de la vida y de la más pura esencia estética. Un hombre serio de corazón, en nombre de que derecho puede hablarnos, ni de la vida que no siente desbordarse en su espíritu, ni de la humanidad lejos de la cual vive.

Los que en todas las emergencias de la vida han sabido ajustar siempre la actitud al sentimiento, marcando la trayectoria de su existencia con el trazo firme y perdurable de la acción noble, valiente fecundadora, esos son el tipo de los verdaderos poetas.

Goethe, Lord Byron, Schiller ellos iluminaron su vida el mayor poema. Los que

Buenos Aires, Año X. Número 964

numeros encendieron por una idea elevada, ni se sintieron abrazar por ninguna causa, ni se sacrificaron jamás por algo altruista y justo (pueden en manera alguna suscribir un honroso título).

Hay más que nunca, en que se debaten dolorosamente los seres en una lucha desesperada de fundamentales intereses de vida y en que la usurpación y la miseria desequilibraron en todo sentido el compuesto social, es preciso vivir con lealtad y heroísmo.

Así lo he entendido el poeta Giraldo, que al salvar su corazón de aristas de las bajas pasiones que envilecen a la sociedad, ha querido restablecer el reinado de la paz, de la alegría y de la esperanza y componiendo que esto no se puede obtener sino por la justicia, es decir, por la revolución ha iniciado la revolución revolucionando las almas. De ahí los bellos gestos, los desplantes altaneros de toda su vida. Y no estoy con el amigo Mas y Pi en su reflexión respecto a esa modificación de que él habla, se opera luego entre los hombres que han atravesado por una juventud lírica, llena de entusiasmos y de bravura para terminar luego en el aburguesamiento del pensar y del sentir. Ni uno que sea caso pudiera darse en Giraldo; tal su sucediere equidistante a la más triste abdicación de parte de éste de lo que hay en él de estivo y bello, bizarro y típico. Cree con Nietzsche que los hombres superiores no se hacen por la fuerza de sus sentimientos sino por la duración de los mismos.

Mas y Pi ha escrito que Zola precisamente es el ejemplo más culminante de esa grandeza moral perseverante desde el principio hasta el fin de su vida, desde «Mis odios» y «Los Rougemur» hasta «Germinal», «Trabajo» y «Verdad», no ha hecho sino dar muestras de ese fervor vigoroso que lo hace volar bravura y grandioso entusiasmo en todas y cada una de las páginas magistrales de sus libros.

Julio R. BARCOS

(Continúa)

LA VERDAD

La verdad es interesante a los hombres porque los hace más libres.

Hay en el mundo un poder, una fuerza natural que nos impide hacia ella. Y gracias a esta fuerza, el hombre, libre, investiga, establece por lo tanto el progreso.

Esta fuerza atroz, blanca, pura, es la fuente compañera de la libertad y de la ciencia.

Esta fuerza es la verdad, que no tiene cabida en la sociedad de hoy, basada en la mentira.

El camino de la mentira es congozo y escarpado. ¡Por eso la mentira es negra y camina con vacilaciones y tropiezos!

Este camino está frangueado por los prejuicios. ¡Por eso la sociedad es perversa!

Si la verdad es una, tiene necesariamente que existir. ¿Pero en qué? He ahí lo que no se sabe. Luego la verdad es el infinito; llegar a él, es lo que anula el hombre libre. Pero el infinito se aleja siempre a medida que uno se acerca. Entonces, solo son conquistables partículas de la verdad.

La conquista de toda, de la absoluta verdad, implicaría también, la absoluta perfección humana. Y ésta es imposible, como imposible es tocar el infinito. El pensamiento con ser tan raro, como un abarcar tanto, nunca llega a alcanzarlo.

La verdad es la soberana de las almas forjadas y retempladas en las lides del trabajo. Sea la redimidora de los inconscientes, de los nervios, de los oprimidos; y la lapidadora de los ruines, los cobardes, de tales los proteños.

La verdad es luz. Es anarquista. ¡De ahí el terror de los topos!

El amante de la verdad es por consiguiente amante de la libertad. Y como la libertad no puede regirse ni reglamente, siendo por esto contraria a las leyes, que son las que se oponen a nuestro desenvolvimiento; ¡cogian las leyes, que son las que nos conducen a la noche moral tanto o más negra que la del cristianismo, y que quieren obsecular nuestra marcha hacia el futuro!

A los que predicaban la verdad; a los que querían porque ella es el fin, el ideal, el que tiende el hombre; a los que anuncian el establecimiento de una sociedad libre e igualitaria basada en el amor; a los que tocaban las lagas de la nuestra y carcomida por el vicio, se aprestan a derribarla; en una palabra, a los anarquistas, se les encorrea, se les aborrea, se les fusila. Pero a despecho de todas las horras y tiranos, la verdad sigue y seguirá triunfando, porque es justa, porque es fuerte, porque es vida, porque es en fin, necesaria para el bienestar de la humanidad y para el progreso.

Queremos detener el avance de la verdad, es como querer encadenar el pensamiento y poner valladuras a los mares.

Es absurdo.

FERNANDO M. DEL INTENTO

## EL ARREBOL DEL BOICOT A LA QUILMES

El órgano del partido en su número de ayer critica el arrebol con la cerveza Quilmes diciendo que dicho arrebol ha sido obra de personas desconocidas.

La sociedad Conductores de Carros ha sido la que ha hecho el arrebol de acuerdo con los delegados de las diferentes sociedades que apoyaron el boicot.

La sociedad Conductores de Carros oportunamente publicará las aclaraciones necesarias desvirtuando las intencionales afirmaciones del fante diario.

## En defensa de la dignidad ultrajada

Ha llegado a nuestro conocimiento, que la obrera J. P. ha sido destituida de la fábrica de Tejidos de la Plaza Herrera por el capataz Nappa, por el motivo que este pretendió incómodarse con la obra y fue usado de un legítimo derecho, respondió a la insolencia con un soberbio bofetón aplicado en las narices del verdugo, quien ante la vergüenza del juez se retiró sin más destino que el del trabajo.

Sería de desear y sería lógico, que las otras compañeras abandonaran el trabajo en acto de solidaridad hasta que la obrera despedida fuera repuesta en el trabajo. Hoy la ultrajada fue esa obrera, mañana será otra, y es necesario que una vez por todas se ponga coto a estas infamias.

## Papel Impreso

El *Liberario*—Hemos recibido el número 178 de este importante periódico semanal que aparece en la España (Italia).

El *Lavoratori del Mare* de Génova. Órgano quincenal de la Federación del gremio. El último número trae un extenso relato sobre la huelga.

*Tierras y Libertad*.—Nutrida de material de lectura hemos recibido el número 9 de la 2ª época de este periódico anarquista que aparece en Barcelona.

El *Socialista*.—Ha visitado esta redacción el n.º 1089 de este periódico órgano del Partido Socialista Español.

Nove *Iluminati*.—Con buen material de propaganda anarquista hemos recibido los números 17 y 18 de este periódico que aparece en Rio Janeiro.

El *Ferrocarril*.—Órgano de la Confederación de Obreros Ferrocarrileros.

La *Luz*.—Periódico liberal de San Martín. La *Edad del Norte*.—Ha visitado nuestra redacción este periódico de Tucumán.

El *Inferno*.—Hemos recibido este batallador periódico anti-clerical.

México.—Interesante como siempre ha aparecido esta hermosa revista de la Capital. *Elito Gráfico*.—Revista que analice el arte gráfico.

Como *Conceito*.—Interesante por su información y notas de actualidad, hemos recibido el último número de esta revista.

La *Luz*.—Aparece el número 7 de este periódico órgano de la "Sociedad Ayuda y Mejoramiento" entre propietarios de 1 y 2 carros.

## LIGA CONTRA LOS ALQUILERES E IMPUESTOS

El sub comité de Balnearia Oeste invita a los componentes a la reunión que se realizará hoy sábado en el local Ecuador 720 a las 8 p. m.

## SEZIONE ITALIANA

## II / SSASSINI DI SAVOIA

Notizia telegrafica ci annuncia che a Firmo, a Sandomio e altri paesi della provincia di Cosenza (Calabria) si sono verificati dei conflitti a causa dell'applicazione della legge per la riforma del catasto fondiario. I telegrammi non ci dicono fra chi questi conflitti siano avvenuti, ma è ovvio pensare che si tratta del popolo ribellatosi contro la tiranía.

Biagna sapere che dopo che le provincie calabresi furono desolate dal terremoto, il governo italiano decretò e la camera dei deputati approvò una legge per la quale si esoneravano dal pagamento dell'imposta fondiaria i proprietari di fondi danneggiati. Biagna sapere pure che nelle Calabrie vi sono molti piccoli proprietari di miseri fondi.

Il provvedimento governativo e deputato potera qualificarsi giusto. Dal momento che fondi e fabbricati erano danneggiati danneggiato doveva essere il fiscalismo nel paese delle tasse.

Gli agenti delle imposte si misero allora all'opera. Uno stuolo d'impiegati fu lanciato nella zona calabrese per l'accertamento dei danni prodotti dal terremoto. Questi impiegati, coscienzalessi, compirono il loro lavoro, autorizzati naturalmente da quelli che nei paesi e nei campi da essi visitati poterono arrivare fino a loro ed offrire loro da mangiare e da bere ed altri regali.

E venne il giorno in cui la legge di giustizia doveva essere applicata.

Ed ecco che il popolo invece di piangere si ribella. Accorrono gli assasini al soldo di Vittorio Emanuele III e fanno fuoco. Pare impossibile: il popolo è massacrato dalla corrotta stirpe dei Savoia anche quando sembra che essa l'indagana—voglia rendergli giustizia.

Come si spiega questo fatto così strano? L'intelligente lettore lo ha spiegato da sé. Come nessun governo — perché formato da detestatori del privilegio borghese — può rendere giustizia, così questa volta esserci in Calabria soltanto ad essere privilegiati. Vale a dire che i funzionari del fiscalismo savoiardo si saranno mostrati molto parziali. Vale a dire che i latifondisti o i

grossi proprietari di fabbricati calabresi sono stati gli unici a ricevere giustizia. Quei che possiedono un campicello o un casupolo non hanno ottenuta nulla. E questi ultimi avranno energicamente protestato.

La giustizia borghese si è manifestata per questa volta colle balonette e col piombo. E la sola giustizia riservata al popolo.

Ma questo non lo comprende e vedrete che continuerà ad avere fiducia nella giustizia del governo, dei deputati e del re.

Nunzio Nasi

Un altro caso della giustizia italiana ce lo dà l'ex ministro della istruzione pubblica. Questo signor Nasi, accusato da parecchi anni di prevaricazione e di peculato, non solo non riesce ad andare in prigione—cosa del resto che noi ci guardiamo bene dall'augurarli—ma non riesce nemmeno ad essere giudicato e condannato come l'eguaglianza della tesi borghese onestamente vorrebbe. I tribunali d'Italia con la scusa della competenza se lo sbattono allegramente l'uno contro l'altro. Appunto un telegramma odierno dice che finalmente la corte della Cassazione ha deciso la competenza delle sezioni riunite della Corte a giudicare il ricorso interposto da Nasi contro l'ordinanza che lo rinviava dinanzi ai tribunali ordinari per rispondere di quanto è accusato.

Ne capite voi niente?

Ebbene, tutto questo significa che Nasi, per un verso e ora per un altro, cerca tutti i mezzi per non andare né al giudizio e tanto meno la condanna. Se si aggiunge che il corpo elettorale trapane ama tanto il suo concittadino che lo rielege deputato tutte le volte che la Camera respinge questa elezione—è evidente che fra la burocrata degli istruttori di Montevideo, la vilta della magistratura, l'impudicizia del popolo, non è possibile stabilire da qual parte stia la immoralità della giustizia borghese.

Però noi — con noi gli uomini che vogliamo essere uomini — impariamo sempre più questa falacia, questa ipocrisia e questa cupidigia governativa l'attuale disordine di cose.

R.

## Asuntos gremiales

SEÑORES DEL PUERTO

A lo publicado en el diario *La Vanguardia* por la comisión de la Liga Obrera Naval Argentina contestamos lo siguiente:

La Sociedad de Resistencia Obreros del puerto de la Capital sostiene las acusaciones hechas a esa liga con el laudable fin de depurar errores que existen en esa organización, y está dispuesta a dar explicaciones, siempre y cuando el gremio aludido lo solicite, creemos que es a los asociados a quienes corresponde el pedir se justifique los cargos que se le hacen y no a la comisión (las dos dirigidas) que según demuestran en la refutación hecha a nuestro manifiesto, se niegan a recibir la explicación del problema y en particular de los asociados.

Resuene la sección marineros y acendremos la luz de las explicaciones dadas. La Sociedad de Resistencia Obreros del Puerto de la Capital.

LOS TABAQUEROS

Compañeros de LA PROTESTA.

Después de haber leído en el valiente paladín obrero a las siguientes líneas, por ser de gran interés para los momentos actuales, les que existe un verdadero desbarbante entre los Tabaqueros, por querer hacer con el boicot, como las criaturas cuando juegan a la mancha, que se enojan con uno lo abandonan y van a jugar con otros: así cuando ignoren el resultado que les va a dar.

Ahora, pasando a narrar los hechos, me dirijo a los compañeros que componen el Consejo Local de la Federación, para que mediten y estudien al respecto con que estamos procediendo en nuestra sociedad con los boicots declarados; el hecho es lo siguiente:

A raíz del último movimiento general, el boicoteo de la fábrica de tabacos y cigarrillos «La Sin Bombos» ha despedido al personal de cigarreros y maquinistas, por que, habiendo reanudado el trabajo al lunes de la mañana, (así lo había acordado la sociedad de maquinistas), lo volvieron a abandonar a la tarde a pedido de nuestra sociedad, lo que sirvió de protesta para que la soberbia capitalista se mostrara con toda su despotismo tiránico, expulsando a sus obreros de la fábrica. En vista de tan arbitrario proceder, la sociedad de Tabaqueros citó al gremio a una asamblea que debía celebrarse el día 1º del actual, la que se suspendió por falta de número; entre los concurrentes se acordó convocar a otra y dar a publicidad un manifiesto explicativo.

Llegado el día cinco, fecha en que se iba a celebrar la asamblea, conversando con algunos compañeros hemos sabido que en la reunión de la noche se proponía que se le aplicara el boicot a los productos del explotador Juan Canter dueño de «La Sin Bombos», convencidos que tal resolución no se tomaría, no por que no hubiera causa suficiente, sino por no creerlo oportuno en estos momentos, en que está dando óptimos resultados el que se le sigue a la Fortuna; nos dirigimos a la reunión con la esperanza que prevaleciera el buen sentido, y cual no sería nuestra sorpresa al oír de boca de los compañeros que aún hace poco tiempo estaban dispuestos a romper lanzas contra esta última fábrica, proponer que se suspendiera este boicot y se le aplicara a la «Sin Bombos» por ser el burgués más crápula y canalla, olvidando que anteriormente esos mismos conceptos los había merecido Bustos, el dueño de la «Fortuna» y Mendez de Andía el «Excelsior», un compañero propuso desmembrar a Canter, y que la Sociedad de Tabaqueros trate por todos los medios de interesar a los Sindicatos de Monopar para perjudicar en sus intereses, sin que hubiera que suspender ningún boicot lo que a nuestro juicio éste era el mejor tiempo para matar la organización gremial y la propaganda en este pueblo.

En dicha Cooperativa revisamos como accionistas los que en el pasado fueron el comisario y los oficiales policos.

Por lo tanto, es necesario demostrarnos fuertes para que reconozcan nuestra organización, pudiendo al mismo tiempo a todas las secciones que componen el gremio de Panaderos de Buenos Aires que cooperen a nuestra causa, no mandando obreros para ésta.—La Comisión.

Y, para concluir, recomendamos al Consejo Local, que analice y estudie la nueva proposición de boicot por la sociedad de Tabaqueros, que en su momento de la huelga, venga a cortar los abusos arriba señalados será recibida con agrado, y a todos los compañeros los comunicamos que, los que nos hemos constituido en comisión para activar el boicot a la «Fortuna» y «Abundancia», estamos dispuestos a continuar dichos trabajos por todos los medios a nuestro alcance.

Vuestros y de la causa.

La Comisión voluntaria del boicot.

Movimiento Anarquista

CENTRO «NUEVO IDEAL»

El centro de estudio social «Nuevo Ideal» de la calle 11, en un último sesion, ha resultado poner en conocimiento a todos los compañeros, que tiene instalada su secretaría en la calle 11, en el local 385.

Al mismo tiempo hacemos saber que se ha dividido en dos secciones; una queda a cargo del centro, administración y propaganda y la otra la biblioteca. La de esta modo podrán afiliarse al centro y a la biblioteca a la biblioteca independientemente.

Por lo tanto los compañeros y amigos anarquistas que deseen cooperar con libros, folletos y todo medio de propaganda, pueden hacerlo, ya sea dirigiéndose a LA PROTESTA o al local todas las noches de 8 a 10.

NOTA.—Todas las correspondencias deben ser dirigidas a Daniel Rocco, Villa Sarmiento, Lantz.

A LOS ANARQUISTAS DE LA PLATA

Se trata de hacer cuantos años los que formamos el Centro de Estudios Sociales. Por eso compañeros, es de imprescindible necesidad el que concurráis todos al local de la Federación, el lunes 18 del corriente a las 8:30 p. m.

MÁRTIRES DEL VENTUROSO

Esta agrupación llama a sus componentes a la reunión que tendrá lugar el lunes próximo en el local y hora de costumbre. Se ruega puntual asistencia por tratarse de asuntos de importancia.

INTERIOR

SAN FERNANDO

El gremio de Obreros Panaderos reunido en asamblea, el 10 del corriente, acordó exigir el 1.50 por día para la comida.

Todos los patronos han cedido al pedido de la Sociedad Cooperativa de pan, la cual teniendo en cuenta que la iniciativa del movimiento surgió de los obreros que trabajan en ella; por lo tanto el administrador se negó rotundamente a ceder al pedido de los obreros de San Fernando, y al mismo tiempo solicitando obreros a la sección Central de Buenos Aires, en la cual inmediatamente se organizaron dos cuadrillas, las cuales han venido a reemplazar a los compañeros despedidos por pedir una mejora, habiéndosele avisado lo que pasaba.

Ahora creemos que si la causa de los trabajadores es la misma en cualquier parte, esos obreros no debían de haberse organizado en cuadrillas, en el seno de la sección Central de la Capital, para venir a reemplazar los compañeros que habían contra la intranquilidad Cooperativa, la cual tiene en directorio compuesto por burgueses, y tratan de eliminar a los compañeros más activos, para matar la organización gremial y la propaganda en este pueblo.

En dicha Cooperativa revisamos como accionistas los que en el pasado fueron el comisario y los oficiales policos.

Por lo tanto, es necesario demostrarnos fuertes para que reconozcan nuestra organización, pudiendo al mismo tiempo a todas las secciones que componen el gremio de Panaderos de Buenos Aires que cooperen a nuestra causa, no mandando obreros para ésta.—La Comisión.

Revisado por el Comité Administrativo.

NOTA.—Hacemos notar a los compañeros que esta administración ha cancelado deudas no contradas, como son las de la casa Nohelo pesos 300.00, Castillo, Michalovich y Hugo Schoon 770 y al personal de tipografía.

## Balance de «La Protesta»

## DICIEMBRE

## ENTRADAS

Recibos de la Capital	\$ 642.30
del Interior	419.20
Avisos y Donaciones	287.20
Por La Protesta	60.75
Conferencia Análoga Unidos	9.05
Conferencia y función por los Obreros Panaderos	7.39
Función pro-Protectora por los Corridores de Calzados	73.25
Centro de Estudios Sociales de La Plata	102.—
Venta del diario en la calle	1.076.40
Total	2.618.45
Avisos a cobrar del mes de diciembre	156.—
Total de entradas	2.806.45

## SALIDAS

Saldo Noviembre, personal tipografía y corrector	\$ 824.10
Redacción	75.—
Administración	86.—
Expedición	85.—
Maquinista	90.—
Cobrador	80.—
Vales por el mes de Noviembre	100.85
Por Diciembre personal tipógrafo, corrector y distribuidor	547.70
Redacción	245.—
Administración	58.—
Expedición	78.40
Maquinista	96.—
Cobrador	53.50
Vales anexos a la tipografía	105.—
Alquiler	484.05
Gastos extraordinarios a Ferrer Nohelo	31.—
Escritorio y Sillas	58.—
Porte Paga	128.95
Luz eléctrica (3 meses)	220.—

## DEUDA ANTERIOR

A Hugo Schoon	\$ 100.—
A Castillo Michalovich (como saldo)	40.—
A Barich (como saldo)	110.—
Luz eléctrica (deuda vieja)	60.80
Total	3.298.55
Total de Salidas	3.298.55
Entradas	2.618.45
Deficit	680.40

## BALANCE POR ENERO

## ENTRADAS

Venta de diarios en la Prensa	\$ 1.840.55
Recibos de la Ciudad	698.35
del Interior	588.00
Pro Deficit de La Protesta	45.57
Avisos	477.50
Donaciones	80.00
Boletines	86.00
Función de Conductores de Carros	142.00
Venta de tarjetas y otras al mostrador	77.80
B. O. Pro PROTESTA	20.00
Total	4.096.37

## SALIDAS

Saldo de Diciembre personal de Tipografía	\$ 238.10
Redacción	149.00
Administración	65.00
Expedición	50.00
Vales anexos a tipografía	84.30
Saldo Diciembre Torquint, Corrector	124.00
Por Enero personal de Tipografía	905.00
Redacción	420.00
Administración	170.00
Expedición	150.00
Maquinista	120.00
Cobrador	100.00
Corrector	60.00
Vales anexos a tipografía	39.50
Alquiler	165.00
Papel	75.00
Porte Paga	128.90
Telefóno	45.00
Gastos varios	19.65
Limpieza	8.00
Expedición a Montevideo	14.00
Barril de tinta y lata de aceite	28.50
Compra de libros, tinta y plumas	12.80
Aguinaldo según comprobantes	12.00

## DEUDA

Pagaré Hugo Schoon	\$ 100.00
Apósta	85.00
Prato	29.00
Total	4.012.35

## RESUMEN

Entradas	\$ 4.096.37
Total de salidas	4.012.35
Saldo a favor	23.55

## DEFICIT

Deficit de octubre	\$ 852.27
noviembre	389.38
diciembre	680.40
Total	1.405.95
Saldo de enero	23.55
Total deficit	1.382.10

CARLOS BALAN

Revisado por el Comité Administrativo.

NOTA.—Hacemos notar a los compañeros que esta administración ha cancelado deudas no contradas, como son las de la casa Nohelo pesos 300.00, Castillo, Michalovich y Hugo Schoon 770 y al personal de tipografía.





# BOICOT! -- BOICOT!

A los talleres de carpintería  
del Campo de Mayo :: :: ::

## A. CABEZAS

de San Martín y Florida CUY 546 entre San Martín y Florida  
BUENOS AIRES

La Casa más importante de Sud-América  
en ropa hecha y sobre medida, calzados, sombreros,  
corbatería, bonetería, camisería, etc. para hombres,  
señoras, jóvenes, niños y niñas. - La que confecciona  
y vende más barato en todo el mundo

LA CASA TODO LIQUIDA!..

LOS ARTÍCULOS DE INVIERNO, LOS ARTÍCULOS DE  
BIO TIEMPO. TODO LIQUIDADO COMO DE COSTUMES  
CASI POR NADA...

¡A precios irrisorios!

Cigarrería, Librería é Imprenta

DE BAPTISTA FUERTES

En esta Casa se encuentran toda clase de libros y folletos de:  
CIENCIA, SOCIOLOGÍA Y ARTE

Entre de sus publicaciones: El Hombre y la Tierra - Historia de la vida

Sellos de goma y Artículos de escritorio

Plumas Calligro

Calle Paseo de Julio 1342 - Buenos Aires

Taller Tipográfico "Granito"  
Granito Hnos.

Se encarga en la confección de Revistas,  
Periódicos, Manifiestos,  
Folletos, Cortinas, Programas, Invitaciones,  
etc. etc.

Continúa en - Un. Telef. 390, Once  
BUENOS AIRES

Nota.-La Casa recibe pedidos por teléfono.

"La minúscula"

A los estudiantes que tengan acciones de la que  
sus casas de crédito les otorgan se otorgan  
indistintamente por esta la cantidad que se hubieran cobrado  
en el descuento del 10 por ciento las acciones y las  
series respectivas para indicarle los señores que han  
dado que abonar, por no haber ellos abonado.  
Los pedidos que solicitan, como sea de su indole  
pueden ser: Septiembre 10 de 1926 - Pasaporte D.  
Barrera - Isabel La Católica 1881 (Barrera al Norte)

BOICOT

A los Talleres de Carpintería  
del Campo de Mayo

Taller de Fotografado  
K. Franzoni

Entre San Martín y Florida 546  
Alm. 443

Sastrería "LA AURORA"  
DE

Constantino Scardamaglia

TODOS LOS TRABAJOS A PRECIOS REDUCIDOS

Calle Europa 4144

Verité FÁBRICA  
de refrigeración  
CHAMPAN VERITÉ  
BEBIDA SIN ALCOHOL  
Bernard Savignone & Cia  
Honduras 452 - U. T. 145 (Palermo)

"VERITÉ" - Bebida sin alcohol, superior  
en calidad a cualquier otra del mismo  
carácter. - Ampliar su venta es la mejor  
propaganda anti-alcoholista que se  
pueda hacer.

PANADERIA

"La Rosa del Porvenir"

-DE-

Domingo Dagna

ESPECIALIDAD EN PAN Y GALLETA DE TODAS  
CLASES. REBAJA DE PRECIOS PARA LOS  
COMPAÑEROS HUELGUISTAS

3668 - Republiquetas - 3668  
(Saavedra)

Los Obreros

La casa más surtida de  
en la República en ro-  
pa para obreros :: ::

CASA ESPECIAL  
EN ROPA HECHA - ARTICULOS  
PARA TRABAJADORES

FEDERICO ROVEDA - Defensa 618

Empresa Obrera  
PRO CAMARA DE TRABAJO

Facil los trabajadores que toman y quieren exportar su grano de arena a la causa que defienden  
los los CIGARRILLOS

ALBA 20 ...  
PROLETARIOS . 10 ... y  
PORVENIR 0.20

Los Cigarrillos con premios  
en todos los estados,  
por capitalistas especuladores.

## CIGARRILLOS YOLANDA

Estos cigarrillos no contienen premios, pero son elaborados con

TABACO HABANO XXX

jamas empleado en marcas de 0.10 centavos, y aún de mayor precio

su venta comprueba la verdad de lo que decimos

2.000.000 de ataditos al mes

Ahora 0.10 ctvs. - Después 0.30

APROVECHEN

SON LOS MEJORES

CIGARROS TOSCANOS  
especiales

DE LA

Compañía Introdutora de Buenos Aires (S. A.)

Marca AVANTI

¡OJO! Precio 5 centavos

SON LOS MEJORES

Nuestros cigarrillos "AVANTI" que se venden en sobres con  
cinco cigarrillos cada uno, con nuestra marca registrada "AVAN-  
TI" y el nombre de la Compañía Introdutora de Buenos Aires  
(Sociedad Anónima) son:

"LOS UNICOS LEGITIMOS"

Estos cigarrillos toscanos son elaborados exclusivamente con  
tabacos Kentucky de primera calidad, por personal técnico y  
obrero venidos expresamente de Italia.

Fábrica en GENERAL URQUIZA  
BUENOS AIRES

¡OJO! Precio 5 centavos

Por 15 días solamente

Liquidamos todas las ropas de VERANO  
Con 50 ojo de REBAJA

"A la Ciudad de Buenos Aires" - 596 Perú 600  
Unión Telefónica, 1908 (Avenida)



Ropas hechas para hombres

Trajes completos brinos y casimires, desde \$ 9,19,  
15, 18, 20, 22, 25, 28, 30, 34, 37, 38, 40 y 42.

Sacos sencillos tenemos el más grandioso surtido en  
brinos, alpaca y casimires desde \$ 2,50, 3,50, 4, 5,  
6,50, 8,50, 10, 12, 14, 15, 18, 20, 23, 25 y 30.

Pantalones, especialidad en gustos, clases, precios  
y medidas, desde \$ 2,50, 3,20, 4,85, 5,50, 6,50, 7,50,  
8,50, 9, 10, 11 y 12.

Chaquetas de fantasía, piqué y casimires, buena va-  
riación, desde \$ 2,50, 3, 4, 4,80, 5 y 6,50.

Artículos generales

Sombreros, camisas, corbateras, calcetines, cuellos,  
pañuelos, corbateras, paraguas, pañuelos de algodón, hilo  
y seda, medias varias clases.

Sección sastrería - Ropas sobre medida

Trajes de saco, desde \$ 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55 y 60.  
Trajes de jacket, desde \$ 35, 40, 45, 50 y 75.

Trajes de levita, desde \$ 25, 30, 35, 40, 45 y 100.  
Trajes de smoking, desde \$ 55, 60, 65, 70 y 80.  
Trajes de fraque, desde \$ 70, 75, 80, 90, 100 y 120.

Confecciones para jóvenes

Variación de trajes, pantalón largo y corto, de bri-  
nos y casimires, desde \$ 4, 5, 6, 8, 10, 12, 15, 17, 20,  
23, 25, 28, 30 y 32.

Sacos sencillos, buenas clases y gustos, desde \$ 2,  
3, 3,50, 4, 5, 6,50, 8, 10, 12 y 15.

Pantalones, de todos los tamaños, largos y cortos,  
desde \$ 1, 1,50, 2, 3, 4, 4,80, 6, 7, 8 y 10.

Ropa blanca

Camisas, cuellos, corbateras, sombreros y medias.

Trajecitos

Para niños de 2 a 10 años, tenemos un buen sur-  
tido en formas de nueva creación, desde \$ 2,50, 3,50,  
4, 4,80, 6, 7,50, 8, 9, 10, 12, 15, 16, 18 y 19.

Surtido completo de gorras y sombreros de paja.  
J. SILVA.  
596 Calle Perú esq. Méjles - 00-